

The background features a repeating pattern of overlapping semi-circles. Each semi-circle contains a stylized floral or vine motif with small circular accents. The pattern is rendered in a dark red color against a lighter red background.

«Арт-фасад»

мастерская архитектурной графики

«Арт-фасад»

мастерская архитектурной графики

К сожалению, современная городская среда часто агрессивна. Города переполнены унылыми постройками: людей окружают глухие брандмауэры, осыпающиеся фасады, выцветшие стены, производственные территории, безликие промышленные постройки. Часто целые районы состоят из однотипных зданий — «хрущевок», или многоквартирных «муравейников», перемежающихся с бетонными «коробками» крупных заводов, трубами ТЭЦ, техническими сооружениями.

Но современные технологии и творческий подход могут сделать город привлекательнее, улучшить и оживить городскую среду.



Мастерская архитектурной графики «Арт-фасад» предоставляет новые возможности:

- использование техники объемного изображения на существующих зданиях и сооружениях;
- качественное улучшение среды города, района, квартала, конкретного проекта;
- не дорогой метод преобразования внешнего вида любых строений;
- эффективный способ интегрировать технические и промышленные постройки в городскую среду;
- художественное оформление фасадов зданий, возможность их облагородить, разнообразить, визуально объединить;
- возможность сделать город ярким и ухоженным, привлекательным в любом его уголке!

Миссия мастерской архитектурной графики «Арт-фасад»:

Развитие профессионального применения и популяризация монументальной живописи современного характера. Живописи, позволяющей трансформировать окружающую среду, зрительно облагораживать, оживлять городские пространства, делать их социально ориентированными.

Технология визуальной интеграции и художественного оформления различных объектов давно широко применяется в Европе - не только в художественных целях, например для создания арт-объектов, но и во всех сферах недвижимости, для решения вопроса диссонирующих объектов. Мы сотрудничаем с зарубежными коллегами, анализируем их многолетний опыт, применяемые технологии.

«Арт-фасад»

мастерская архитектурной графики

Мы обладаем достаточным опытом и технологическими ресурсами для реализации любых технически сложных и амбициозных задач:

- Команда профессионалов: промышленные художники, художники-альпинисты, технологи, проектировщики;
- Опыт работы в области городской монументальной живописи — 5 лет;
- Успешный опыт реализации проектов преобразования городской среды;
- Возможность привлечения лучших зарубежных специалистов в этой области;
- Концептуальный подход к каждому объекту.



Архитектурная графика и монументальная живопись имеют широчайший спектр применения. Эта технология:

Гибка, так как применяется на поверхностях любой фактуры и площади, **высоко адаптивна** под специфические цели и задачи **индивидуальна**, поскольку каждый эскиз уникален и неповторим.

Сферы применения архитектурной графики:

- **Коммерческая недвижимость:** торговые комплексы и офисные здания;
- **Жилые объекты:** как кварталы так и отдельные дома;
- **Социальные объекты:** детские сады, школы, медицинские учреждения, спортивные школы, площадки, благоустройство.

Способы применения:

- **Фасад на фасаде:** нанесение изображения архитектурных элементов любого стиля, имитация фактур, материалов, дополнительных объемов;
- **Расширение пространства:** создание эффекта дополнительного пространства при плотной застройке, улучшение видовых характеристик, создание визуального эффекта озеленения, ландшафтного дизайна, перспективы и т. п.;
- **Интеграция в среду:** контекстное оформление отдельно стоящих технических и промышленных построек (ТЭЦ, котельных, ТП, площадок размещения ПУХТО), сервисных построек (будки охраны, авто мойки, погрузочные зоны, дебаркадеры) и т. п.;
- **Декор:** нанесение отдельных декоративных элементов на здания (плющ, лепнина, балконы и т. п.) способствующие улучшению восприятия и качества создаваемой среды.

Любые здания и сооружения можно преобразовать в единый ансамбль либо визуально разделить, отдельные постройки замаскировать либо напротив - сделать акцентом, или вовсе изменить пространство, добавив новые плоскости, свет, перспективу.

Секрет успеха:

- анализ многолетнего европейского опыта по интеграции диссонирующих объектов в городскую среду, художественному обогащению и улучшению визуального восприятия построек различного характера;
- концепция оформления, учитывающая возможности объемной росписи, специфику объекта и его расположения;
- команда профессионалов способная воплотить данную концепцию;
- компания, готовая гарантировать качество, а так же осуществлять гарантийное обслуживание выполненных работ;

Качество и гарантии:

Срок службы и эксплуатационные свойства покрытия зависят от:

- подготовки поверхности под покраску;
- качества применяемых материалов;
- соблюдения технологий нанесения.

При необходимости мы готовы осуществить полный комплекс работ по подготовке поверхности — ремонт, герметизация швов, трещин, сколов, восстановление целостности штукатурного покрытия и проч.

В этом случае гарантия будет максимальной!

До:



После:



До:



После:





После:



До:



После:



До:



До:



После:



До:



После:

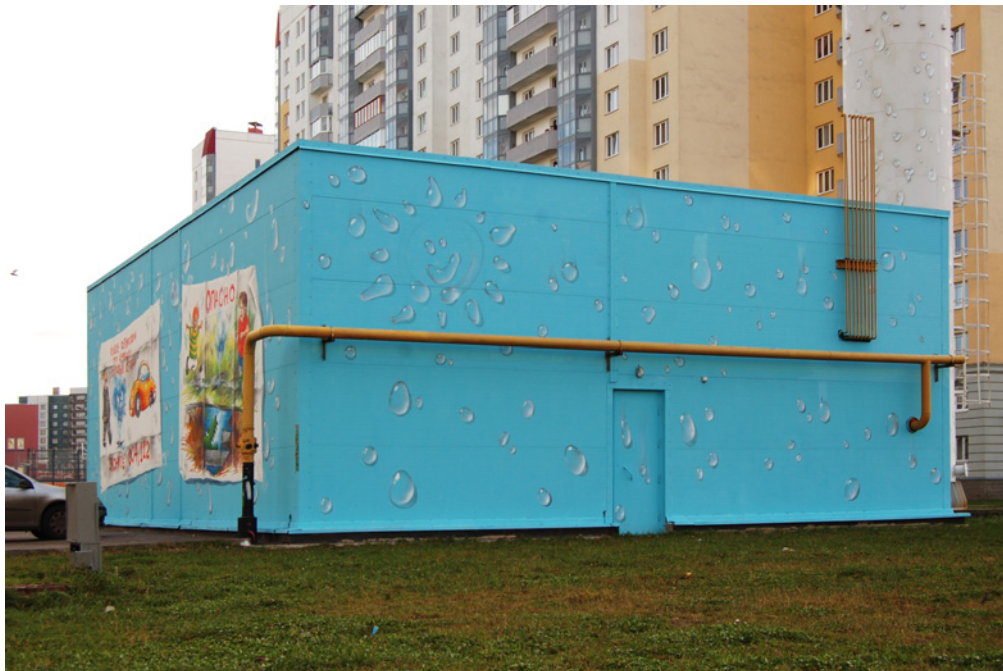


До:



После:

















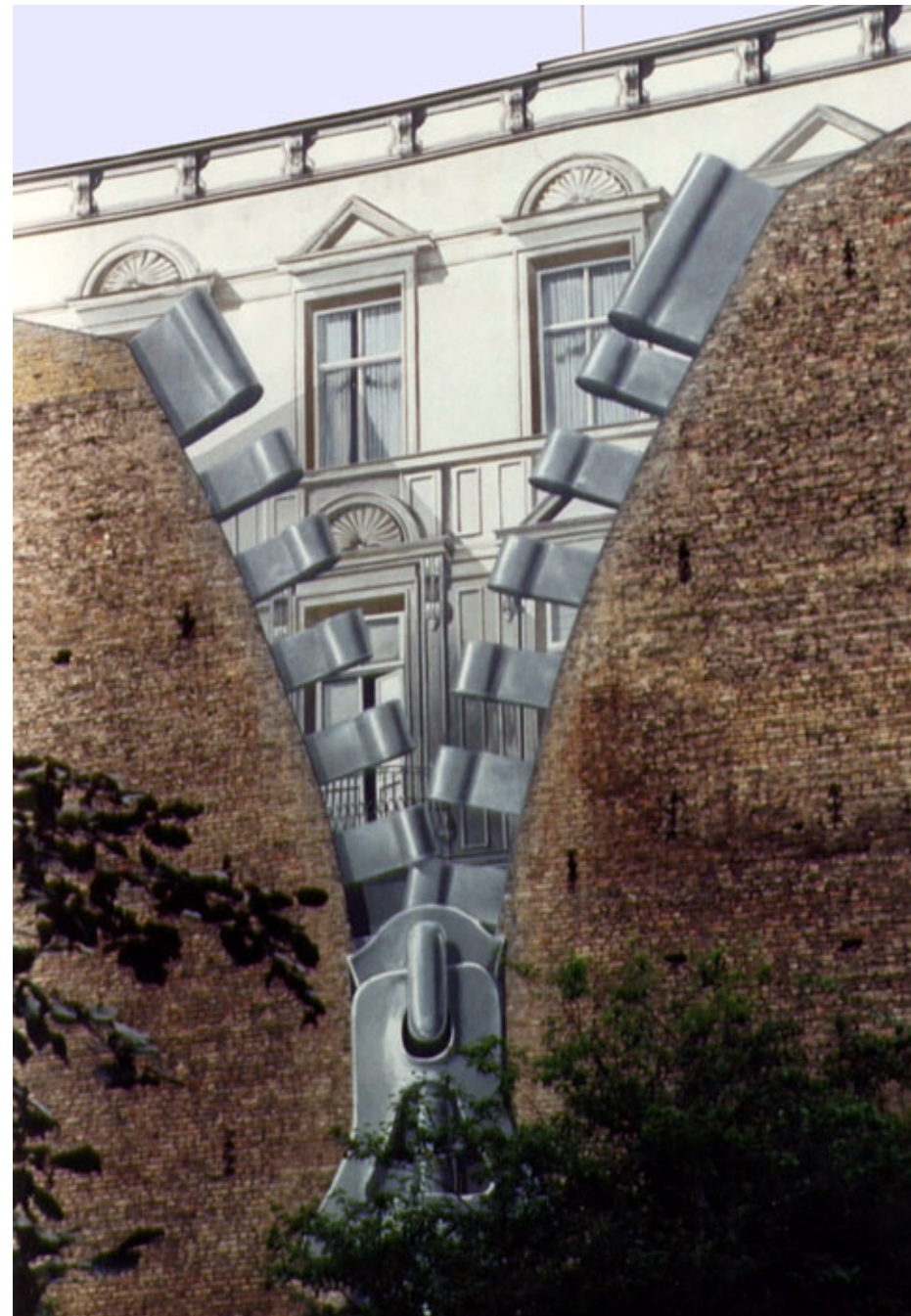














«Арт-фасад» — ОТ ПЛОСКОСТИ К ПРОСТРАНСТВУ.
мастерская архитектурной графики

Илья Тюкин
Генеральный директор
МАГ «Арт-фасад»
Тел.: +7 (812) 941-83-44
it@art-facade.ru
www.art-facade.ru

Мы рады предложить Вам свой профессионализм
и творческий потенциал!