

из ПОЛОЖЕНИЯ

о мероприятиях, организуемых Межрегиональной общественной организацией содействия архитектурному образованию (МООСАО):

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
“АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ. 2026”;**

**XXXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС
ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ;**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НАУЧНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ;**

г. Казань, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	3
1.2. ПАРТНЕРЫ СМОТРА-КОНКУРСА:	4
2. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:	4
3. СМОТР-КОНКУРС ВКР	5
3.1. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:	5
4. КОНКУРС ЛИТЕРАТУРЫ	6
4.1 НОМИНАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА	6
4.3 УСЛОВИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ НА КОНКУРС:	6
5. НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	7
5.1 СЕКЦИИ В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ:	7
5.2 ФОРМАТ КОНФЕРЕНЦИИ	7
5.3 РЕГИСТРАЦИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ	7
6. ОРГКОМИТЕТ и КОНТАКТЫ	8

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История смотров-конкурсов берет свое начало с 1960-х годов прошлого века, когда Союз архитекторов СССР учредил смотр. В рамках первых смотров участниками были 16 вузов из республик Советского Союза: России, Азербайджана, Белоруссии, Грузии, Армении, Литвы, Украины, Узбекистана, Эстонии.

С 1991 года смотры начали свою работу в новом формате, под руководством академика А.В.Степанова, был проведен Первый Международный Смотр и была создана Межрегиональная ассоциация педагогов архитектурных школ (МАПАШ), преемником которой в 1999 году стала Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО).

Сегодня смотр-конкурс объединяет на своей площадке 59 Высших учебных заведений и рассматривает более 720 работ ежегодно. Место проведение смотра-конкурса каждый год меняется - каждый член МООСАО может предложить свой ВУЗ в качестве площадки для проведения смотра-конкурса - решение принимается на Общем собрании - Конференции МООСАО.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

XXXV Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (далее: событие), проводится Межрегиональной общественной организацией содействия архитектурному образованию (МООСАО) среди высших учебных заведений России, СНГ и стран дальнего зарубежья и включает в себя комплекс мероприятий:

Смотр-конкурс - непосредственно международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ (ВКР) по архитектуре, дизайну и искусству, в рамках которого работает жюри комиссии общественной референтуры и жюри комиссий-партнеров смотра-конкурса (далее: смотр-конкурс).

Конкурс литературы - международный конкурс научной и учебно-методической литературы по архитектуре, дизайну и искусству (далее: конкурс литературы).

Научная конференция - международная научно-практическая конференция “Архитектурное образование: тенденции развития. 2026” (далее: научная конференция).

Место проведения: г. Казань, при поддержке Татарстанского регионального отделения МООСАО на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования “Казанский (Приволжский) федеральный университет”, Институт дизайна и пространственных искусств в гибридном формате.

Участники - высшие учебные заведения России, СНГ и стран дальнего зарубежья, с направлениями подготовки, соответствующими номинациям смотра-конкурса (см. Положение: раздел 3.1.)

ВКР - выпускные квалификационные работы, подаются на смотр-конкурс в соответствии с квотами от организаций-участников.

Комиссия общественной референтуры - представители профессорско-преподавательского состава ВУЗов-участников смотра-конкурса, являющиеся членами МООСАО (эксперты).

Партнеры - профессиональные общественные объединения, органы государственной власти, профессиональные организации и институты, работающие в области номинаций смотра-конкурса.

Уровни образования, представленные в рамках смотра-конкурса: бакалавриат, магистратура, специалитет, дополнительное профессиональное образование (ДПО).

Полный текст ПОЛОЖЕНИЯ доступен по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/4ZnrwWTXVElj1w>

1.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационное обеспечение мероприятий осуществляется в социальных сетях МООСАО:

ВК: <https://vk.com/arch.moosao>

МАХ: <https://max.ru/join/hvRW2MFJ7Tvxxv8f2Shh3YvT5o1H600tPBUE7RH-D89Y>

Дистанционные этапы смотра пройдут при использовании информационно-архивной базы МООСАО (далее: сайт МООСАО): <https://moosao.ru/>

1.2. ПАРТНЕРЫ СМОТРА-КОНКУРСА:

- крупнейшие профессиональные организации и объединения в области архитектуры, градостроительства, реставрации и дизайна, включая:

Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН), Союз архитекторов России (САР), Международная ассоциация союзов архитекторов (МАСА), Межрегиональная общественная организация «Национальный комитет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС)», Российская Ассоциация Реставраторов, Союзы архитекторов стран участников, Международная общественная ассоциация "Союз дизайнеров", Союз Дизайнеров России, Национальная академия дизайна, Гильдия архитекторов и инженеров, Федеральное учебно-методическое объединение в сфере высшего образования по УГСН 07.00.00 Архитектура;

- региональные отделения профессиональных объединений и профессиональные ведомства города и региона, принимающего Смотр-конкурс;

- профильные компании, вносящие вклад в развитие профессионального образования в области архитектурной деятельности.

2. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

1 Этап - Подача заявок и загрузка материалов ВУЗов-участников, утверждение перечня партнеров и наград 12 мая - 20 сентября 2026г.

2 Этап - Формирование и начало работы экспертных комиссий 01-12 октября 2026г.

3 Этап - Очная часть мероприятий будет проводиться 11-18 октября 2026г.

Проект программы очного этапа:

12 октября	Торжественное открытие XXXV Международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству.
12-14 октября	Работа комиссий общественной референтуры и комиссии конкурса литературы
14-15 октября	Работа комиссий по особым наградам.
14 октября	Общее собрание членов МООСАО - Конференция МООСАО. Работа комиссии по особым наградам и комиссий партнеров; Научная конференция;
15 октября	заседание ФУМО по архитектуре; Научная конференция
16 октября	Подведение итогов смотра конкурса ВКР и торжественное закрытие.
16-18 октября	Экскурсионная и культурная программа. Отъезд делегатов

3. СМОТР-КОНКУРС ВКР

3.1. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА:

Номинации смотра-конкурса едины для всех уровней ВКР (бакалавриат, специалитет, магистратура, ДПО).

1	Градостроительство	12	Дизайн городской среды
2	Архитектура жилых зданий	13	Дизайн интерьера
3	Архитектура общественных зданий (медицинские и рекреационные комплексы, образование, культура, спорт, административные, торговые и многофункциональные комплексы)	14	Теория дизайна
		15	Дизайн визуальных коммуникаций*
4	Культовая архитектура	16	Дизайн предметно-пространственной среды**
5	Архитектура высотных зданий	17	Дизайн виртуальной среды
6	Архитектура промышленных зданий	18	Искусство в архитектуре***
7	Архитектура сельских населенных мест		* айдендика, навигация и территориальный брендинг визуальной среды и пространственных объектов
8	Ландшафтная архитектура		
9	Теория архитектуры		** мебель, оборудование, промышленный дизайн, арт-объекты, МАФы
10	Реконструкция		*** монументально-декоративное искусство; декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде
11	Реставрация ОКН		

4. КОНКУРС ЛИТЕРАТУРЫ

Международный конкурс научной и учебной литературы по архитектуре, дизайну и искусству - на лучшую изданную научную и учебную литературу среди вузов по архитектуре, дизайну и искусству является частью смотра методик в сфере архитектурного образования.

Цель конкурса — поддержка научных исследований, научно-методических и учебно-методических разработок по архитектуре, дизайну и искусству. Конкурс литературы призван поощрить работу преподавателей по обеспечению образовательного процесса профильной литературой и стимулировать обмен информацией между архитектурными вузами, входящими в объединение.

Литературный конкурс проводится для изданий, обеспечивающих все уровни высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) и дополнительного профессионального образования, по укрупненным группам специальностей «Архитектура», «Изобразительное и прикладные виды искусств». На конкурсе рассматриваются работы, вышедшие за последние три календарных года и представленные впервые.

4.1 НОМИНАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА

Литературный конкурс проводится в следующих номинациях (по типу работ): **монография, учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, справочное издание, электронный образовательный ресурс.**

4.2 ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА:

- Архитектура;
- Теория и история архитектуры;
- Градостроительство;
- Реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
- Ландшафтная архитектура;
- Дизайн архитектурной среды;
- Дизайн;
- Компьютерные технологии в архитектуре и дизайне;
- Искусство в архитектуре;

4.3 УСЛОВИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ НА КОНКУРС:

Подача заявок на Конкурс литературы осуществляется в электронном виде через личный кабинет информационной системы МООСАО <https://moosao.ru/> с **1 июня по 20 сентября 2026 г.**

Издания, представленные на конкурс литературы, не возвращаются и не рецензируются. В целях оказания методической помощи, все представленные на конкурс издания после завершения его работы передаются библиотеке принимающей стороны

5. НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Международная научно-практическая конференция “Архитектурное образование: тенденции развития. 2026” проводится МООСАО совместно с Казанским федеральным университетом 13 – 16 октября 2026 года.

Задачи конференции: обмен практическими результатами исследований в области архитектурного образования, конструктивное обсуждение проблем архитектурного образования и принятию соответствующих положений меморандума.

5.1 СЕКЦИИ В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Наука и университеты. Архитектурное и строительное образование
2. Историческое наследие и современная архитектура регионов России
3. Цифровизация в архитектурно-строительном и художественном образовании
4. Вызовы и перспективы развития среднего профессионального образования в области архитектуры и дизайна в свете совершенствования системы высшего образования

5.2 ФОРМАТ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция проводится в очном и заочном форматах. Представление докладов возможно с использованием дистанционных технологий. Рабочий язык конференции – русский.

Статьи будут опубликованы в сборнике материалов конференции, индексируемом в РИНЦ. Организационный комитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

5.3 РЕГИСТРАЦИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Срок подачи Заявки для участия в конференции – до 20 сентября 2026 г.

Срок подачи докладов (статей) – не позднее 20 сентября 2026 года.

Для участия в научно-практической конференции до 20 сентября 2026 года необходимо прислать регистрационную форму на адрес электронной почты moosao2026@mail.ru

6. ОРГКОМИТЕТ и КОНТАКТЫ

ФИО	Роль в оргкомитете	Организация	Статус
Международная научно-практическая конференция “Архитектурное образование: тенденции развития”			
Швидковский Дмитрий Олегович	Председатель научного комитета конференции	РААСН	Президент Российской академии архитектуры и строительных наук, Ректор МАРХИ
Набиуллина Карина Рашидовна	Сопредседатель научного комитета конференции	КФУ	директор Института дизайна и пространственных искусств Казанского федерального университета, доктор экономических наук, профессор
почта для связи по вопросам участия в научной конференции: moosao2026@mail.ru			
XXXV Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству			
Успенская Анастасия Михайловна	Руководитель оргкомитета смотра-конкурса	МООСАО	Ученый Секретарь МООСАО Старший преподаватель МАРХИ Член президиума Союза архитекторов России (СА России)
Рейнова Валентина Владимировна	Документовед МООСАО	МООСАО	Документовед МООСАО
Новиков Степан Викторович	Координатор смотра-конкурса	КФУ	заведующий кафедрой архитектуры и мультимедиа Казанского федерального университета, кандидат архитектуры, доцент
почта для связи по вопросам участия в смотре-конкурсе: concurs@moosao.ru			
XXIII Международный смотр-конкурс научной и учебно-методической литературы по архитектуре, дизайну и искусству			
Посвянская Екатерина Павловна	Куратор конкурса литературы	МАРХИ	заместитель директора по информационно-библиотечной работе Музейно-библиотечного комплекса МАРХИ, заместитель главного редактора журнала “Architecture and Modern Information Technologies (AMIT)” член Союза московских архитекторов
почта для связи по вопросам участия в конкурсе литературы: lit@moosao.ru			